**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za anglistiku** | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | **Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | **Diplomski studij anglistike** |
| **Razina studija** | [ ]  prijediplomski | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [x]  4. | [x]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | dv. 157 (SK) | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Engleski  |
| **Početak nastave** | 7.10.2025. | **Završetak nastave** | 23.1.2026. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan 1. ili 3. semestar diplomskog studija (anglistike) |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Prof.dr.sc. Marko Lukić |
| **E-mail** | mlukic@unizd.hr | **Konzultacije** | Prema dogovoru |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | * Kritička evaluacija različitih narativa u odnosu na njihov društveni, politički i kulturni kontekst
* Razumijevanje i analiza kulturnog konteksta i utjecaja različitih fenomena nasilja unutar američke književnosti i kulture
* Razumijevanje i korištenje temeljnih i naprednih književno-teorijskih i kulturoloških koncepata u analizi književne i ne-književne produkcije
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Po završetku kolegija studenti/ce će moći: * prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte
* povezati različite teorijske pristupe i koncepte
* primijeniti kritički i samokritičan pristup tijekom rasprava
* ponašati se u skladu s etičkim načelima tijekom individualnog i grupnog rada
* znati raspoznati i razumjeti određene društvene i kulturološke aspekte vezane uz američku književnu i ne-književnu produkciju
* znati analizirati relevantne teorijske pristupe i koncepte u području suvremene kulturne i književne teorije
* razlikovati osnovne pojmove narativa i naratologije te prikazati analizu narativa u književnosti i filmu
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje 70 % nastava i pozitivna ocjena iz kolokvija preduvjet su za pristupanje završnom ispitu. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  |
| **Opis kolegija** | Studenti će steći uvid u fenomen nasilja prisutan u suvremenoj američkoj književnosti i kulturi. Analizom različitih društvenih tema kao i književnih tekstova, studenti će dobiti uvid u ponavljajuću prisutnost i reafirmaciju nasilja, koje se pak može promatrati kao subverzivni instrument čija je funkcija propitivanje i subverzija utopijske percepcije američkog sna. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje (pregled tematskih cjelina, struktura kolegija, obaveze)2. Problematika nasilja i suvremeni američki roman3. Kako je izgubljen Vijetnamski rat, američki *eksepcionalizam*4. Vijetnam*, Frontier*, JFK, utjecaj medija, Graham Greene, *The Quiet American*5. Novi oblik novinarstva/izvještavanja, Michael Herr, *Dispatches,* problematika prostora, mape6. Philip Caputo, *Rumors of War*, Tim O'Brien *The Things They Carried*, preobrazba7. Divlji Zapad, ,*Frontier,* elementi western žanra, kauboji8. Cormac McCarthy, *Blood Meridian*, likovi, Novi i stari svijet, pustinja/prostor9. *No Country for Old Men*, novi oblici nasilja, izmjena mitologije *The Road*10. Konzumerizam i nasilje, struktura panoptikuma, teorije zavjere i paranoja, Don DeLillo11. Burroughs and DeLillo, *Americana*, *Running Dog*12. *White Noise*, mediji i nasilje13. *Libra*, atentat na predsjednika, začetak „medijskog nasilja“14. *Underworld*, Cold War paranoja, lik serijskog ubojice15. Završno predavanje |
| **Obvezna literatura** | 1. Michael Herr - *Dispatches*
2. Philip Caputo – *A Rumor of War*
3. David Morrell – *First Blood*
4. Cormac McCarthy – *Blood Meridian or the Evening Redness in the West*
5. Cormac McCarthy – *No Country for Old Men*
6. Cormac McCarthy - *The Road*
7. Don DeLillo – *White Noise*
8. Don DeLillo - *Libra*
 |
| **Dodatna literatura**  | 1. Slotkin, Richard. *Gunfighter Nation: The Myth of the Frontier in Twentieth-Century*: University of Oklahoma Press, 1998.
2. Bruce B. Lawrence, Aisha Karim Eds. – *On Violence, A Reader*
 |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 40% konačne ocjene čini pohađanje nastave, čitanje i priprema literature i aktivno sudjelovanje na nastavi 60% konačne ocjene sačinjava ocjena iz kolokvija i ocjena na završnom usmenom ispitu |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** |  0-59 | % nedovoljan (1) |
| 60-69 | % dovoljan (2) |
| 70-79 | % dobar (3) |
| 80-89 | % vrlo dobar (4) |
| 90-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.  |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)